

TV Movie



Der perfekte TV-GUIDE

14 TAGE PREMIUM-PROGRAMM

Die Highlights aus Mediatheken und Streaming

JETZT IM KINO



VAIANA 2

JETZT NEU!

TV Movie MATCH

Direkt zu DEINEN Streaming-Hits

Für mehr Entertainment – nur das Beste sehen

Superstar JENNIFER LOPEZ

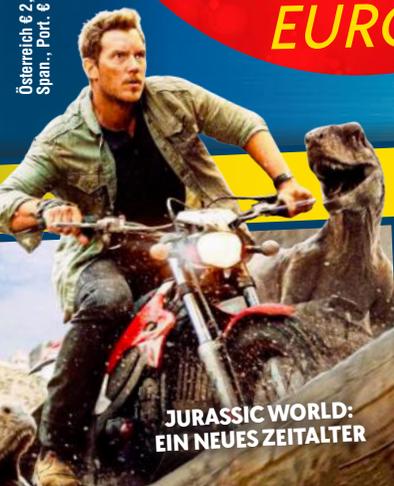
GROSSES GEWINN-SPIEL

TRAUMHAFTE PREISE IM WERT VON ÜBER

60000 EURO

DAS MEGA ADVENTS-PROGRAMM!

TOP-FILME! TOP-SERIEN! TOP-SHOWS! TOP-DOKUS!



JURASSIC WORLD: EIN NEUES ZEITALTER



KING RICHARD



STAR WARS: SKELETON CREW



DFB-POKAL: BAYERN MÜNCHEN - BAYER LEVERKUSEN



THE BATMAN



4 190106 002605

25

Österreich € 2,90; Schweiz CHF 5,10; Belgien u. Lux € 3,50; Niederl. € 3,70; Frankr., Ital., Span., Port. € 3,90; Slo. u. Griechenl. € 4,40; Dänemark DKK 35,95; Ungarn 2.490 HUF



Traum wagen? Traum erfüllen!

In unseren kurzfristig verfügbaren Neuwagen fahren zahlreiche Ausstattungshighlights und attraktive Angebote mit – und machen damit Träume zur Realität. Jetzt in A-Klasse, B-Klasse, CLA oder GLA einsteigen und direkt losfahren.



Ab 233 €/Monat* leasen



Mercedes-Benz

^[1] Mercedes-Benz A 180 Kompaktlimousine | Energieverbrauch kombiniert: 6,5–5,9 l/100 km | CO₂-Emissionen kombiniert: 148–134 g/km | CO₂-Klassen: E-D

*Ein freibleibendes Leasingbeispiel der Mercedes-Benz Leasing Deutschland GmbH, Siemensstraße 7, 70469 Stuttgart, für Privatkunden für eine A-Klasse 180 Kompaktlimousine ^[1], Hubraum: 1.332 cm³, 100 kW + bis zu 10 kW, Kraftstoff: Super. Fahrzeugpreis 48.141,45 €, Leasing-Sonderzahlung 9.628,29 €, Laufzeit 36 Monate, Gesamtleistung 45.000 km, 36 mtl. Leasingraten à 233 €. Stand Oktober 2024. Der Fahrzeugpreis für Ihr ausgewähltes Finanzprodukt versteht sich zzgl. lokaler Überführungskosten. Solange der Vorrat reicht. Andere Motorisierungs- und Ausstattungsvarianten gegen Aufpreis möglich.

Das abgebildete Fahrzeug enthält Sonderausstattungen.

INHALT

HEFT 25 / 24
30.11. – 13.12.

TV MOVIE – FIRST IN ENTERTAINMENT

STARS • KINO • TV • LIFESTYLE

- 4 STARS** Zoe Saldaña über musikalische Wurzeln und ungeplante Erfolge
- 6 KINO** Musicaldrama „Emilia Pérez“ und Animationsspaß „Vaiana 2“. Plus Kinoplaner
- 10 COVER STORY** Die neue Serie zum Pixar-Hit „Alles steht Kopf“ oder düstere Action in „The Batman“: Die Highlights zum Advent
- 18 AKTION** Alles für den amtlichen Heimkino-Sound zu gewinnen!
- 20 SPORT** NBA: LeBron James & Sohn schreiben Basketballgeschichte
- 22 STARS** Jeff „Dude“ Bridges in Zahlen
- 24 BACKGROUND** Wie Stars beim „Chicken Shop Date“ auf YouTube schwitzen
- 26 SHOPPING** Weihnachts-Goodies: „Stirb langsam“-Kaffebecher, „Kevin – Allein zu Haus“ auf Vinyl
- 28 NEWS** Cover-Star Jennifer Lopez spielt bald mütterlich, „Babylon Berlin“ sucht Komparsen
- 30 WISSEN** Die Echsen der Galápagos-Inseln

EXTRAS

- 200 HEALTH** Wo sich Keime tummeln
- 202 HEALTH** Fit für die Sonne
- 203 HEALTH** Kampf der Depression

PROGRAMM

- 32 TV-PLANER** Märchenhaft mitsingen bei „Encanto“ (Disney Channel), Tennis-Biopic „King Richard“ (Sat.1)
- 38 TV-TIPPS DER 14 TAGE**
- 40 STREAM-PLANER** Filme und Serien
- 48 MEDIATHEKEN-PLANER** Abenteuerserie „Fünf Freunde“ (ZDF-Mediathek)
- 50 SPORT-PLANER** DFB-Pokal Achtelfinale (Das Erste)
- 52 TV PROGRAMM** vom 30.11. bis 13.12.

UND IMMER IM HEFT

- 204 SERVICE** Impressum – Abo-Hotline und Leserservice siehe rechts
- 204 RÄTSEL & HOROSKOP**
- 206 10 DINGE...** über „Last Christmas“



TOP
DOKU

PLATZ
Auf Galápagos
sonnt sich diese
Lava-Echse oben
auf einer Meer-
echse S. 30



TRAUMPREISE
Equipment für den
besten Sound. Und:
Weihnachtsgeld!
S. 18

TV MOVIE IM ABO

FÜR NUR 2,60 EURO ERHALTEN SIE DAS HEFT.
TV MOVIE auch im ABO erhältlich: 6 Hefte zur Probe nur 9,75 Euro
statt 15,00 Euro – plus Geschenk TEL. 01806 / 36 93 36*

LESERSERVICE

ABOSERVICE Bauer Vertriebs KG, 20078 Hamburg, TEL.: 040/32 901616, Mo.–Fr. 8–18 Uhr, Sa. 9–14 Uhr, FAX: 040/3019-8182. E-Mail: kundenservice@bauermedia.com, Adressänderungen, Bankdatenänderung, Reklamationen usw. bequem im Internet unter www.bauer-plus.de/service **ABOSERVICE Ausland** Bauer Vertriebs KG, Auslandsservice, Postfach 14254, 20078 Hamburg TEL.: +4940/3019-8519, Mo.–Fr. 8–18 Uhr, FAX: +4940/3019-8829 (abweichende Preise aus dem Ausland möglich). E-Mail: auslandsservice@bauermedia.com **LESERSERVICE** Redaktion TV Movie, Bauer Programm KG, Brieffach 30140, 20077 Hamburg, TEL.: 040/3019-3688, E-Mail: leserservice@tvmovie.de
Einzelheftbestellung Pressevertrieb Nord KG, meine-Zeitschrift.de, Schnackenburgallee 11, 22525 Hamburg, E-Mail: ecommerce@bauermedia.com

*0,20 EURO/Anruf aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 EURO/Anruf. Preisstand: 30.5.2014. Alle Preise inkl. MwSt. Gültig nur in Deutschland

PACKT DEN ATEMWEGS- INFEKT* MIT DER WURZEL

- Bekämpft die Infekt-Erreger
- Lindert die Symptome
- Beschleunigt die Heilung

Wirkt gegen die Ursache des Atemwegsinfekts* mit der Wurzel der südafrikanischen Kapland-Pelargonie.

Umckaloabo®
Unaussprechlich, aber ausgesprochen gut®

*bei akuter Bronchitis

Umckaloabo® ist eine eingetragene Marke Reg.-Nr.: 644318

Umckaloabo® Wirkstoff: Pelargonium-sidoides-Wurzeln-Auszug. Anwendungsgebiete: Akute Bronchitis (Entzündung der Bronchien). Enthält 10,7 % w/v Alkohol. Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihre Ärztin, Ihren Arzt oder in Ihrer Apotheke. Dr. Willmar Schwabe GmbH & Co. KG - Karlsruhe U/01/09/23/08

A full-page photograph of Zoe Saldana. She is wearing a shimmering, gold, halter-neck dress and several gold bangles on both wrists. Her dark hair is styled in voluminous, wavy curls. She is looking directly at the camera with a slight smile. Her hands are positioned near her chest and head. The background is a dense collage of various comic book covers, including titles like 'Avengers: Endgame', 'The Winter Soldier', and 'The Hulk'.

»ICH BIN
ZUTIEFST
DANKBAR»

**ZOE
SALDANA
IN ZAHLEN**

GEBURTSTAG: 19. Juni 1978
in Passaic, New Jersey, USA

GRÖSSE: 1,70 Meter

VERMÖGEN: 60 Mio. Dollar

GAGE: 11 Mio. Dollar für
„Avengers Endgame“ (2019)

WOHNSITZ: Mansion für
17,5 Mio. Dollar, Montecito,
Kalifornien, USA

GOLDEN GIRL

Könnte sich locker
auf ihrem
Ruhm ausruhen:
Zoe Saldaña –
tut sie aber nicht



billion dollar GIRL

A vatar“, „Star Trek“ oder „Guardians of the Galaxy“: Das kombinierte weltweite Einspielergebnis dieser Filmfranchises im zweistelligen Milliardenbereich machen Zoe Saldaña locker zum „billion dollar girl“. Die Tochter einer puertoricanischen Mutter und eines Vaters aus der Dominikanischen Republik wuchs zweisprachig dort und im New Yorker Stadtteil Queens auf. Für ihre Rolle der Rita in Jacques Audiards Musicaldrama „Emilia Pérez“ (Filmkritik siehe nächste Seite) erhielt die 46-Jährige beim diesjährigen Filmfestival in Cannes gemeinsam mit dem gesamten weiblichen Ensemble den Preis als Beste Schauspielerin.

TV Movie: Hätten Sie auch mitgemacht, wenn es kein Musical gewesen wäre?

ZOE SALDAÑA: Ja. Zumal ich schon ein Fan von Regisseur Jacques Audiard und seinem Werk war. Ich respektiere sehr seine Art, eine Geschichte zu erzählen. Und diese hat sich für mich ganz besonders angefühlt, wie etwas, das ich noch nie zuvor gehört hatte. Ich war völlig fasziniert.

Wussten Sie, was Sie erwartet?

Ein Abenteuer, eine wilde Reise?

All das! (lacht) Das Musical-Element war das Sahnehäubchen. Im ersten Moment dachte ich: Okay, ungewöhnlich, aber sehr interessant. Ich hatte erwartet, überrascht zu werden, und das löst der Film absolut ein. Dafür bin ich zutiefst dankbar.

Auch weil er so anders ist als was Sie bislang gemacht hatten?

Auch, ja. Ich bin es ja eher gewohnt, Drama und vor allem Action zu spielen. Aber ich

→ Sie spielt in den größten Hollywood-Blockbustern. Aber **Zoe Saldaña** hat auch ein perfektes Gefühl für Rhythmus

hatte schnell die Vermutung, dass es hier noch dramatischer werden könnte! Auf der anderen Seite habe ich schnell gemerkt, dass ich die ganze Sache auch nicht zu ernst nehmen darf.

Stimmt es, dass Jacques Audiard ein Jahr lang auf Sie gewartet hat?

Ja, und es hat mich regelrecht entsetzt. (lacht) Der Druck, dem ich mich selbst in diesem Jahr ausgesetzt habe, war unglaublich! Ich war auf Preetour für „Avatar: The Way of Water“, in London, als ich einen Anruf von Produzentin Pauline Lamy bekam, die mich nur fragte: „Jacques möchte wissen, ob du rappen kannst.“

Was haben Sie gesagt?

Ich war völlig überrumpelt und meinte nur: „Ich weiß nicht, aber ich kann’s versuchen!“ Als ich wusste, dass Jacques auf mich warten würde, beschloss ich, zu allem Ja zu sagen! (lacht)

Sie haben eine Ballett- und Gesangsausbildung, Sie waren also gut vorbereitet.

Ich glaube, Jacques hatte gar nicht erwartet, dass ich solch eine formale Ausbildung zu bieten hatte. Obwohl es auch schon mehr als 20 Jahre her ist, dass ich ein Ballettstudio betreten habe, war ich überraschend schnell in der Lage, mich mit diesem Teil von mir wieder zu

verbinden. Das hat Spaß gemacht, ja, ich hatte regelrecht Sehnsucht danach.

Sie wollten die Rita unbedingt spielen?

In dem Moment, als ich die Rolle hatte, dachte ich: das ist ein Geschenk. Und eine große Herausforderung! Mir war gleich klar, dass mir in meinem Leben schon so viele Menschen – vor allem Frauen – begegnet sind, die ganz ähnlich tickten wie Rita.

Wie wichtig war für diese Rolle die Musik?

Enorm wichtig. Die musikalischen Elemente repräsentieren ihre Gefühle und ihre Gedanken. Andernfalls wäre es viel schwerer gewesen, sie zu verstehen. Alle anderen Figuren tragen ihr Herz auf der Zunge, Rita nicht.

Sie spielen in gleich mehreren sehr erfolgreichen Filmreihen mit. War das geplant?

Ich habe nie einen Vertrag für einen dieser Filme unterschrieben, weil ich dachte, er könnte ein Blockbuster werden. Tatsächlich bin ich eine sehr eifrige Science-Fiction-Leserin, in meinem Freundeskreis sind etliche Wissenschaftler, sogar Quantenphysiker. Und ich bin immer noch neugierig auf alles Mögliche.

AVATAR-, GUARDIANS OF THE GALAXY-FILME
VERFÜGBAR BEI DISNEY+



„AVATAR“
Als blauhäutige Na’vi-Frau Neytiri in den „Avatar“-Filmen



„STAR TREK“
Als Uhura, Kommunikations-offizierin der Enterprise. Paramount+



„GUARDIANS OF THE GALAXY“
Als grünhäutige Action-Antiheldin Gamora in den Filmen des Marvel Cinematic Universe

ZOES
TOP-
HITS



DREIERREIEN

Rita (Zoe Saldaña), Emilia (Karla Sofía Gascón) und Jessi (Selena Gomez, v.l.)

Start: 28.11. → Mexikanischer Drogenkartellboss will aussteigen und bittet eine Anwältin um Hilfe – bei seiner Geschlechtsumwandlung. Und das Ganze ist natürlich ein Musical!

EMILIA PÉREZ

MUSICALDRAMA Die Anwältin Rita (Zoe Saldaña) bekommt vom mexikanischen Kartellboss Manitas del Monte (Karla Sofía Gascón) ein Angebot, das sie kaum ablehnen kann. Er will aussteigen, sie soll für seine Frau Jessi (Selena Gomez) und die beiden Kinder ein neues Leben organisieren und ihm nicht nur eine neue Identität verschaffen, sondern auch bei einem Lebenstraum helfen: Er will sich zur Frau umoperieren lassen. Trotz Bedenken lässt Rita sich darauf ein. Vier Jahre später begegnen sie sich wieder, inzwischen als Emilia Pérez (ebenfalls Gascón). Doch seine Frau glaubt immer noch, ihr Mann sei tot.

TV MOVIE MEINT Auf seltsame Art faszinierend, vor allem dank der Besetzung. Saldaña, die eine Ballettausbildung hat, und die argentinische Transschauspielerin Gascón geben der eher schwer zugänglichen Story Würde und Emotion. „Willst du dein Leben ändern oder dein Geschlecht?“, fragt Rita den Gangsterboss zu Beginn. „Was ist der Unterschied?“, so seine Antwort.

FILM-FACTS O: Emilia Pérez, F 2024 R: Jacques Audiard D: Zoe Saldaña, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz, Edgar Ramirez, Mark Ivanir, Eduardo Aladro, Magali Brito L: 130 Min. FSK: ab 12 **Kosten: ca. 25 Millionen Euro**

★ Preisgekröntes Musicalespos mit dem richtigen und wichtigen Thema – und tollem Cast!
Action • Spannung • Spaß • Gefühl • Musik



DANCING QUEEN

Jessi (M.), die vermeintliche Witwe des Kartellbosses in geordneter Tanz-Action



MEDIENFOKUS

Anwältin Rita (r.) will Emilia (M.) vor zu viel Aufmerksamkeit schützen

DIE BESTEN FILME
AUSGEWÄHLT VON EUROPAS HÄRTESTER FILMREDAKTION



FAMILIE

Vaiana hat jetzt eine kleine Schwester namens Simea



NEUE CREW

Vaiana (u.) sticht mit Kele (l.), Moni (o.) und Loto (r.) in See



TOLLPATSCH

Hähnchen Heihei gerät auch in Teil 2 ständig in Gefahr

Start: 28.11. → Disneys
Südsee-Heldin kehrt mit
Halbgott Maui für ein
episches Abenteuer auf
dem Ozean zurück

VAIANA 2

GEFÄHRTEN

Maui (L.), Vaiana
(M.) und ihr süßes
Schwein Pua

ANIMATION Die mutige Südsee-Prinzessin Vaiana gehört seit 2016 zu Disneys größten Heldinnen. Die Fortsetzung sollte ursprünglich als Serie beim Streamingdienst des Konzerns laufen. Dann kehrte Bob Iger auf den Chefsessel zurück. Der erkannte das Potential für eine Kinoauswertung und scheint damit recht zu behalten: In den USA prognostizieren Experten einen Rekordstart an Thanksgiving. Vaiana ist inzwischen eine junge Frau und die beste Seefahrerin ihres Stammes. Ein uraltes Artefakt führt sie wieder zusammen mit dem Halbgott Maui zu der verfluchten Insel Motufetu, auf der einst ihre Vorfahren lebten und jetzt die mächtige Zauberin Matangi herrscht.

TV MOVIE MEINT Der Aufbruch in weit entfernte unbekannte Gefilde erinnert etwas an die Story von Disneys letztem großen Erfolg „Die Eiskönigin II“ (2019). Erste Szenen zeigen erneut atemberaubend animierte Meeresbilder und Maui, der offenbar noch mehr Späße treibt und wieder für viel Action sorgen dürfte. Nach Pixars Sommerhit „Alles steht Kopf 2“ könnte „Vaiana 2“ für Disney den Herbst vergolden.

FILM-FACTS O: Moana 2, USA 2024 R: David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller Deutsche Synchronsprecher: Lina Larissa Strahl, David Mayonga, Tim Johnson L: 100 Min. FSK: ab 0 beantr. **Kosten:** nicht bekannt



Wir erwarten eine bildgewaltige Reise mit magischen und witzigen Momenten für die ganze Familie